



Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Campiglia Marittima

STAGIONE TEATRALE **2021-22**

**TEATRO DEI
CONCORDI**
CAMPIGLIA MARITTIMA





venerdì 28 gennaio, ore 21.15

Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino
LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO

un progetto di Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino
in collaborazione con Claudio Benelli
scenografia Matteo Marsan, Davide Lettieri
luci Matteo Marsan
organizzazione Emilia Paternostro
promozione Monica Cerretelli
coproduzione Catalyst/Lo Stanzone delle Apparizioni

Tra i più noti romanzi di Vasco Pratolini, *Le ragazze di San Frediano* sono una sorta di favola moderna, le cui vicende si snodano tra piazza del Carmine, Piazza Pitti, le Cascine, S. Croce, Cestello, Ponte alla Carraia, via della Vigna, porta S. Frediano, via Pisana, borgo Stella, via del Leone, via del Campuccio, piazza Piattellina, via Maggio... Un affresco cinematografico di un quartiere di una città che diventa il vero protagonista del racconto.

Le ragazze a cui Pratolini dedica il romanzo sono un gruppo di giovani donne che decidono una beffa ai danni del rubacuori del quartiere, in un'epoca in cui ribellarsi ai soprusi degli uomini era davvero difficile. Ed è proprio da questo spirito e da questo titolo così evocativo che le tre artiste fiorentine, Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino, hanno deciso di ripartire, per un omaggio alla città e all'universo femminile che, pur tra pregi e difetti, ha sempre capacità di trovare strade nuove anche nei momenti più complicati.

durata: 1h 20'



domenica 13 febbraio, ore 21.15

POLVERE

di Pierfrancesco Nacca
regia Giulia Paoletti
con Marina Lupo, Claudio Spadaro, Andrea Lintozzi, Pierfrancesco Nacca
scene Alessandro Chiti
musiche Marco Bruno
video mapping Paolo Passarelli
produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri
con il sostegno di CREST e Compagnia Cesare Giulio Viola
e con il patrocinio di Comitato Cittadini e Lavoratori Liberi e Pensanti
Spettacolo vincitore TRAC Puglia e Finalista In-Box 2020

Polvere è il pretesto per raccontare dal punto di vista di una famiglia tarantina, gli effetti che la grande acciaieria provoca ai danni della città e dei suoi abitanti. La famiglia Cataldo è composta da Mimmo, Marina e il figlio Piero, insieme vivono nel quartiere Tamburi a ridosso dell'impianto siderurgico.

Mimmo lavora per l'acciaieria come operaio metalmeccanico specializzato, mentre Marina insegna e da qualche tempo è in aspettativa perché ha riscontrato un carcinoma alla pleura. Piero vive un rapporto conflittuale con il padre, in quanto lo ritiene il responsabile diretto della malattia della madre.

La storia di una famiglia appesantita dal piombo, dal nichel, dalla diossina, dall'arsenico, dal benzopirene. Una famiglia che fondamentalmente si ama, ma che è avvelenata e il veleno in circolo darà luogo ad uno scontro generazionale senza esclusione di colpi.

durata: 1h 10'



venerdì 25 febbraio, ore 21.15

Lucia Mascino
SMARRIMENTO

scritto e diretto da Lucia Calamaro
scene e luci Lucio Diana
costumi Stefania Cempini
allestimento tecnico Mauro Marasà
tecnici Cosimo Maggini, Michele Stura, Jacopo Pace
amministratore di compagnia Serena Martarelli
direttore di produzione Marta Morico
organizzazione, distribuzione Alessandro Gaggiotti
assistente di produzione Claudia Meloncelli
comunicazione e ufficio stampa Beatrice Giongo
grafica Fabio Leone
produzione Marche Teatro

Smarrimento è un dichiarato elogio degli inizi e del cominciare. Di quel momento in cui la persona, la cosa, il fatto, appare o sbucca, ci incrocia insomma, creando presenza dove prima c'era assenza. Lucia Mascino veste i panni di una scrittrice in crisi, che ha dei personaggi iniziali di vari romanzi che non scriverà mai, perché non riesce ad andare avanti. Gli editori, per sfangare l'anticipo, le organizzano reading/conferenze in giro per l'Italia, in modo da tirar su qualche economia e di riuscire a vendere all'uscita degli eventi, qualche copia delle vecchie opere.

durata: 1h



venerdì 11 marzo, ore 21.15

Alessandro Riccio, Gaia Nanni
LA MECCANICA DELL'AMORE

di Alessandro Riccio
scene Lorenzo Girolami
costumi Daniela Ortolani
produzione Tedavi '98

Orlando, un anziano signore schivo e abituato a vivere in modo molto disordinato, è costretto dall'assistente sociale a prendersi in casa una donna robot programmata per fare le pulizie, pena il trasferimento in un ricovero. I risultati saranno stupefacenti...
Uno spettacolo intenso ed esilarante, dove due mondi diversi e lontanissimi si incontrano e si scontrano: la testardaggine dell'anzianità con la mancanza di elasticità di un robot.
Alessandro Riccio e Gaia Nanni portano in scena uno spettacolo pieno di piccole sfumature, colpi di scena e gag a non finire.

durata: 1h 15'



domenica 3 aprile, ore 21.15

ROMEO E GIULIETTA **L'amore è saltimbanco**

soggetto originale Marco Zoppello
con Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello
costumi Antonia Munaretti
scenografia Alberto Nonnato
maschere Roberto Maria Macchi
duelli Giorgio Sgaravatto
consulenza musicale Veronica Canale
regia Marco Zoppello
produzione Stivalaccio Teatro/Teatro Stabile del Veneto

La storia ci riporta nella Venezia del 1574 dove due improbabili saltimbanchi vengono incaricati di mettere in scena la più grande storia d'amore di tutti i tempi: Romeo e Giulietta. Una rilettura del classico shakespeariano con uno stile irriverente e scanzonato, che coinvolge il pubblico in un divertente mix di trame, dialetti, improvvisazioni, duelli e pantomime. Una macchina comica che sa rendere contemporanea una tradizione senza tempo.

durata: 1h 40'

campagna abbonamenti

sabato 15 gennaio

ore 14.30-16.30 presso la biblioteca comunale di Venturina Terme

mercoledì 19 gennaio

ore 17-19 presso il Teatro dei Concordi

venerdì 21 gennaio

ore 14.30-16.30 presso la biblioteca comunale di Venturina Terme

sabato 22 gennaio

ore 10-12.30 presso il Teatro dei Concordi

mercoledì 26 gennaio

ore 17-19 presso il Teatro dei Concordi

giovedì 27 gennaio

ore 14.30-16.30 presso la biblioteca comunale di Venturina Terme

venerdì 28 gennaio

ore 17-19 presso il Teatro dei Concordi

abbonamenti

primi posti intero € 65, ridotto € 55

secondi posti intero € 50, ridotto € 45

biglietti

primi posti intero € 15, ridotto € 13

secondi posti intero € 12, ridotto € 10

biglietto ridotto € 8 per studenti delle Università possessori della Carta dello Studente della Toscana e "biglietto futuro" under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

riduzioni

over 65, possessori della Carta dello Spettatore FTS (solo per i biglietti), iscritti nel 2021 alle Biblioteche di Venturina Terme e Palazzo dei Racconti di Campiglia Marittima

il programma potrebbe subire variazioni

Le attività si svolgeranno nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle disposizioni di legge impartite a livello nazionale e regionale in fase emergenziale per Covid-19.

info e prenotazioni
Teatro dell'Aglio APS
whatsapp 375 5615955
info@teatrodellaglio.org

comune.campigliamarittima.li.it
toscana spettacolo.it
teatroconcordi.it
FB @teatroconcordi





Carta dello spettatore FTS

Richiedi la carta gratuita nella biglietteria del tuo teatro e accedi ai servizi pensati per te (fra gli altri, biglietti ridotti presso tutti i teatri del circuito, biglietti last minute, riduzioni speciali).

Biglietto sospeso

Regala una serata a teatro per condividere il piacere dello spettacolo con chi vive un momento di difficoltà; iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio.

Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità; iniziativa dedicata ai giovani fino a 35 anni.

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

Diventa storyteller

Commenta lo spettacolo visto e racconta l'esperienza vissuta a teatro sul sito toscanaspettacolo.it nella sezione "recensioni".

Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Mibact come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo.

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus



